

**LLAMADO A PRECIO PARA INTERESADOS EN BRINDAR EL SERVICIO DE EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE LOS ESCENARIOS DE LA 51ª SEMANA DE LAVALLEJA A REALIZARSE DESDE EL MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE AL DOMINGO 13 DE OCTUBRE EN EL PARQUE RODÓ Y CERRO ARTIGAS DE LA CIUDAD DE MINAS.**

Artículo 1: La Intendencia de Lavalleja en adelante IDL, llama a interesados en brindar el servicio de Amplificación, Audio, Luces, Pantallas Led, Generadores, Estructuras de Seguridad, Vallas Anti-avalanchas, Vallas De Rejilla, Tarimas y Escenario Cerro Artigas.

Lo solicitado anteriormente será utilizado durante la 51ª Semana de Lavalleja y en la Noche de los Fogones, el servicio a brindar comprende armado y desarmado de los equipos, apoyo técnico durante los espectáculos, ajuste técnico de audio, luces y pantallas LED, previo a cada uno de los espectáculos, responsabilidad por la seguridad de los equipos, generadores y colocación de los dos tipos de vallado.

Artículo 2: Las ofertas que se efectúen y el cumplimiento del contrato, se ajustarán a las condiciones contenidas en el presente llamado, y a las aclaraciones o enmiendas que realice la organización.

Artículo 3: El servicio será contratado para los espectáculos que se realizarán en el escenario del Parque Rodó, a realizarse entre los días 9 y 13 de octubre del corriente año 2024 y en el escenario del Cerro Artigas el sábado 12 de octubre en la Noche de los Fogones.

El oferente deberá proporcionar todos los equipos y materiales solicitados, durante los días del evento, en el cual actuarán artistas nacionales y regionales.

Sin perjuicio de lo expresado, no se admitirá como oferta válida aquellas que no sean integrales y no proporcionen todo los equipos y materiales solicitados.

Artículo 4: El adjudicatario deberá trasladar, proporcionar, manipular y operar los equipamientos y materiales contratados.

Deberá proporcionar todo el personal técnico, lo cual será de su exclusivo cargo.

La seguridad de los equipos instalados, durante todo el período, será responsabilidad de la empresa contratista.

Artículo 5: El traslado del equipamiento será de cargo del oferente y suya será también la responsabilidad de roturas o desperfectos del equipamiento durante el armado y desarmado.

Artículo 6: Todo el personal que utilice el adjudicatario deberá estar asegurado y cumplir con las normas en materia laboral y previsional. La Intendencia Departamental de Lavalleja se reserva el derecho de exigir a la empresa contratada la documentación que acredite estar al día en el pago de salarios y demás rubros emergentes de la relación laboral, así como los comprobantes que justifiquen que está al día en el pago de la póliza contra accidentes de trabajo y de las contribuciones a la seguridad social, y previo al pago de los servicios prestados según lo estime conveniente.

Artículo 7: Será de exclusivo cargo del adjudicatario, todo riesgo y responsabilidad derivados de la prestación del servicio, ya sea como consecuencia de daños causados a terceros, incluido el

público asistente, a la administración o a sus empleados, a los efectos transportados, o a su propio personal.

Artículo 8: El oferente deberá presentar una propuesta que contenga los siguientes aspectos: - Presentación por mail, en fecha, hora y lugar señalados en la convocatoria respectiva. Las ofertas deberán ser redactadas en idioma español, estar firmadas, ser escritas en formato digital y siempre salvando al final del texto toda enmendadura, interlineado o testado que se hubiere efectuado en el mismo. - Nombre de la persona responsable ante cualquier eventualidad, cédula de identidad, teléfono, dirección, correo electrónico, RUT, obligándose estar en permanente contacto con la organización; constancia de que acepta las condiciones del llamado respectivo. Se tendrá en cuenta todo elemento que se considere necesario para ilustrar mejor la oferta.

Artículo 9: Previo a proceder a la evaluación de las ofertas, La IDL determinará si cada oferta se ajusta sustancialmente a los documentos del llamado. Para los fines de esta cláusula, se considera que una oferta se ajusta sustancialmente a los documentos del llamado, cuando satisfaga las condiciones esenciales estipuladas en dichos documentos. Será rechazada la oferta que no se ajuste sustancialmente a los documentos del llamado, no admitiendo correcciones posteriores que modifiquen la misma. Siempre que se trate de errores u omisiones de naturaleza subsanable, se podrá corregir el error o solicitar que, en un plazo breve, el oferente suministre la información faltante. Cumplida esta etapa, se evaluará la totalidad de las ofertas que se ajusten a los documentos del Llamado, para lo cual la IDL podrá considerar los criterios tales como, aspectos tecnológicos, antecedentes profesionales, precio y todo otro que estime conveniente. Se aclara que para la adjudicación se valorará el precio, la calidad de los equipos y materiales ofertados, antecedentes de participación en eventos de similares características y antecedentes con la administración.

Artículo 10: La IDL se reserva el derecho de adjudicar la oferta que a su criterio discrecional considere, para el prestigio del evento. La Semana de Lavalleja en cuestión y de cada uno de los espectáculos o declararla desierta, sin derecho a reclamo alguno por parte de los oferentes, por ningún concepto y sin expresión de causa.

Artículo 11: En ningún caso se admitirá la cesión de las obligaciones y derechos emergentes del contrato, sin previa autorización de la IDL. El incumplimiento de esta cláusula dará lugar a la rescisión del contrato.

Artículo 12: Los oferentes deberán presentar la siguiente documentación:

1) Certificados de estar al día en BPS y DGI.

Artículo 13: MORA Y PENALIDADES. El oferente caerá en mora de pleno derecho, sin necesidad de protesto, intimación o diligencia judicial o extrajudicial de clase alguna, por el solo vencimiento de los términos en que se deba cumplir con cada obligación, por la realización u omisión de cualquier acto o hecho que se traduzca en hacer o no hacer algo contrario a lo convenido. El no cumplimiento, por parte del adjudicatario, de los plazos y/o condiciones establecidos en el presente pliego, sea total o parcialmente, será pasible del cobro de una multa que podrá graduarse de acuerdo al tipo y gravedad del incumplimiento entre 10 y 100 UR (diez y cien unidades reajustables), por cada día de demora en el cumplimiento, sin perjuicio de la multa que se deba por incumplimiento definitivo, ascendiendo la misma al equivalente al monto total de lo ofertado, cantidad esta acumulable al resarcimiento de daños y perjuicios causados.

Artículo 14: Negociación: La IDL podrá, al amparo de lo establecido en el artículo 66 del TOCAF, solicitar mejoramiento de ofertas con la finalidad de obtener mejores condiciones técnicas, de calidad o precio.

Artículo 15: Todo oferente, por el solo hecho de presentarse, reconoce y acepta expresamente a todos los efectos derivados de este llamado, la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de la ciudad de Minas.

Artículo 16: Forma de pago: 20% al momento del comienzo del montaje y 30% el primer día del evento y el 50% restante 24 horas finalizado el evento.

Artículo 17: Recepción y Apertura. La recepción de las propuestas vía mail: hasta el día lunes 30 de setiembre\_a las 17:00 hs al correo electrónico: [cndfondos@cnd.org.uy](mailto:cndfondos@cnd.org.uy)

### **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESCENARIO 51º SEMANA DE LAVALLEJA**

**LUGAR: PARQUE RODÓ**

**DÍAS: MIÉRCOLES 9, JUEVES 10, VIERNES 11, DOMINGO 13**

**SÁBADO 12 (LOS REQUERIMIENTOS SERÁN DIFERENTES CON MOTIVO A QUE LOS FESTEJOS ESTARÁN DIRECCIONADOS AL ESCENARIO DE LA NOCHE DE LOS FOGONES - CERRO ARTIGAS)**

**ESTRUCTURAS: (Detalladas en anexo 1)**

El oferente deberá proveer 2 estructuras que irán ubicadas en los laterales del escenario para el montaje e instalación del sistema de audio line - array, debiendo cada una soportar más de 1.6 toneladas.

**GENERADORES:**

1 GENERADOR DE 150 KW

1 GENERADOR DE 200 KW

**PANTALLAS, VIDEO Y CCTV: (Ver detalle en anexo 1)**

**VALLAS ANTI-AVALANCHAS (FREE STANDING)**

50 MTS DE VALLAS ANTI-AVALANCHAS FREE STANDING COLOCADAS POR EL PROVEEDOR, INSTALADAS EL MARTES 8 DE OCTUBRE.

## **VALLADO REJILLA**

150 MTS DE VALLADO REJILLA DE 1,20 DE ALTURA O SIMILAR.

## **TARIMAS (según detalle en anexo 1)**

Todo el perímetro de las tarimas deberá tener pollera (espejo) de tela negra y el piso pintado de negro.

Todas las tarimas deberán ser de estructura firme y deberán contar con ruedas y frenos para poder re- ubicarlas durante el pasaje entre espectáculos.

## **MANGRULLO (según detalle en anexo 1)**

Deberá estar ubicado a 40 mts. delante del escenario, centrado con respecto a este.

Toda la estructura deberá ser techada y cerrada con lona vinílica impermeable.

Se cotizarán 50 metros de pasa-cable que una el F.O.H con el escenario de tres vías mínimo.

## **AUDIO Y LUCES (según detalle en anexo 1)**

El sistema de audio y luces deberá dar soporte a los requerimientos técnicos de artistas nacionales y extranjeros de primera línea.

Cotizar sistemas RF según detalle de anexo 1. (Cotizar precio por día)

## **Efectos FX (según detalle en anexo 1)**

### **Especificaciones Técnicas:**

Las estructuras audio, las luces, las pantallas, los generadores, las vallas y todo el material presupuestado deberá estar instalado y operativo el día martes 8 de octubre antes de las 18:00 hs para realizar un chequeo general.

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESCENARIO NOCHE DE LOS FOGONES

**LUGAR: CERRO ARTIGAS**

**FECHA: SÁBADO 12 DE OCTUBRE 2024**

El escenario sobre el Cerro Artigas el cual será montado sobre una loza ya existente (en caso de ser necesario refuerzo de estructura se deberá incluir en la propuesta), deberá ser multidireccional sistema layher de al menos 12 metros de boca libre, por 10 metros de profundidad, techado (a prueba de agua) con una altura mínima de 10 metros libres en su parte más baja, más dos áreas de trabajo

laterales, no menor a 2,50 metros de frente por 10 metros de profundidad y un box de 5 metros de ancho en el sector detrás del escenario cómo área de trabajo, acopio de equipamiento, tránsito de instrumentos, personal técnico y artistas.

Las áreas de trabajo y el Box mencionados, deberán estar comunicados entre sí, sin que sea necesario pasar por el escenario.

El escenario deberá contar con 1 (una) escalera a cada área latera de trabajo y una rampa de carga y descarga.

El techo del escenario deberá soportar al menos 1000kg de peso por punto de rigging para cuatro puentes de luces (1 frente, 2 calles y 1 contra de cuatro puntos) y un puente para pantalla led de fondo de 6m x 4m.

Tanto los laterales como el fondo del escenario deberán estar cubiertos con tela negra apta para el sonido (SISTEMA CAJA NEGRA).

El escenario deberá contar con una escalera en cada lateral, de acceso al escenario.

Se deberá contar con estructuras laterales (también sistema Layher) para P.A., Outfill, Pantallas.

#### **VALLAS ANTI-AVALANCHAS FREE STANDING**

Se solicita 40 metros de vallado tipo free standing colocado para el frente del escenario.

100 metros de vallado rejilla.

#### **GENERADORES**

1 GENERADOR DE 150 KW

1 GENERADOR DE 200 KW

#### **PANTALLAS**

1 PANTALLA LED DE 6 X 4 MTS PARA FONDO DE ESCENARIO

2 PANTALLAS DE 4 X 3 MTS PARA LATERALES DE ESCENARIO

#### **TARIMAS**

4 Tarimas de 2,40 x 2,40 x 0,40 m.

2 Tarimas de 2,40 x 1,20 x 0,40 m

Todo el perímetro de las tarimas deberá tener pollera (espejo) de tela negra y el piso pintado de negro.

Todas las tarimas deberán ser de estructura firme y deberán contar con ruedas y frenos para poder re- ubicarlas durante el pasaje entre espectáculos.

## **MANGRULLO**

Deberá estar ubicado a 35 m. delante del escenario, centrado con respecto a este.

Medidas no menores a 4 m. de frente por 5 m. de profundidad.

Toda esta estructura deberá ser techada y cerrada con lona vinílica impermeable.

Se cotizarán 40 metros de pasa-cable que una el F.O.H con el escenario de tres vías mínimo.

## **CARPAS BACKSTAGE**

5 CARPAS DE 6 MTS X 4 MTS CON SU RESPECTIVO ARMADO

5 CARPAS DE 4 MTS X 4 MTS CON SU RESPECTIVO ARMADO

### **Especificaciones Técnicas:**

El sistema de audio y luces deberá dar soporte a los requerimientos técnicos de artistas nacionales y extranjeros de primera línea.

El detalle específico con los riders correspondientes, serán entregados inmediatamente a la confirmación de la grilla artística del evento.

El escenario como todas las estructuras deberán estar prontas y aprobadas por la producción, el día martes 8 de octubre a la hora 13:00.

El audio, las luces, las pantallas, los generadores, las vallas y todo el material presupuestado deberá estar instalado el día viernes 11 de octubre a las 12:00 hs para realizar un chequeo general.